



Erscheinungsdatum: 03.10.2013 00:00 Uhr

Die Frau mit dem gelben Schal, die Maler und Autoren faszinierte

Vortrag: Constanze Neuendorf-Müller über Marietta

Wertheim Marietta di Rigardo, die Frau mit dem gelben Schal, wirkt auf dem Bild im Hofgartenschlösschen sehr zurückhaltend, fast ein bisschen eigenschaftslos. Der flüchtige Betrachter muss annehmen, der Maler Max Slevogt habe ihr 1904 den gelben Schal beigegeben, um sie interessant zu machen. Und damit liegt er auch schon voll daneben - der flüchtige Betrachter.

Anzeige



Constanze Neuendorf-Müller vor dem Porträt der Marietta mit dem gelben Schal. Foto: Michael Geringhoff

Die Wertheimer Kunsthistorikerin Constanze Neuendorf-Müller hat sich den Maler, besonders aber die Dame mit dem Schal, genauer angeschaut. Der auffällige Schal soll wohl mehr das offenkundig Schillernde unterstreichen, welches das bloße Gesicht verbirgt. Slevogt hat die Marietta mindestens fünf Mal gemalt, die anderen Darstellungen zeigen sie tanzend - aber nie ohne den auffälligen Schal, den sie bis zu ihrem Tod 1967 behalten hat. Slevogt war zur Jahrhundertwende in Berlin auf die Frau mit der geheimnisumwobenen Vita getroffen. 24 Jahre mag sie alt gewesen sein, in Manila geboren, französische Klosterschule, Variété-Tänzerin,

Theater, Vater ein Schweizer von unbekannter Profession, über die Mutter weiß man noch weniger. Kurzum: An Marietta war so ziemlich alles exotisch. Ihr erster Mann, der Berliner Schriftsteller und Komponist Georg David Schulz, leitete ein Kabarett, in dem sie große Erfolge feierte und eben auch Max Slevogt begeisterte. Noch viel hingerissener von der Dame mit dem gelben Schal war der Dichter Ludwig Thoma.

Der Schilderung Neuendorf-Müllers nach hat Thoma die Dame ihrem Ehemann regelrecht abgekauft, ihm 1000 Goldmark gegeben, 15 000 weitere in Aussicht gestellt. Im März 1907 hat Thoma die Marietta offiziell geheiratet. Literarisch taucht die Frau mit dem gelben Schal als Cousine Cora, die den Männern den Kopf verdreht in Thomas »Tante Frieda« wieder auf.

Es läuft wohl nicht besonders gut zwischen beiden, Thoma ist immer häufiger unterwegs. Beide trennen sich. Als Thoma 1921 stirbt, heiratet Marietta noch ein drittes Mal. Ruhig scheint es um die Frau mit dem gelben Schal nicht geworden zu sein. Später hat sie noch eine Hundezucht betrieben und Spanisch unterrichtet. Gestorben ist sie 86-jährig in München. *Michael Geringhoff*



[Diesen Artikel auf Ihrer Website einbinden](#)

Das könnte Sie auch interessieren:



A45 – Offenbar betrunkenen Geisterfahrer – Vier...

Ein Geisterfahrer hat auf der Autobahn 45 bei Hanau einen Unfall mit vier Schwerverletzten verursacht. Der Mann hatte nach Angaben der Offenbacher Polizei am... [mehr](#)



Raubüberfall auf Supermarkt - Angestellte mit...

Bei einem Raubüberfall auf einen Supermarkt in Wörth (Kreis Miltenberg) hat ein Unbekannter am Dienstagabend mehrere Tausend Euro erbeutet. Der Maskierte hatte dabei... [mehr](#)



(1 von 1)



Constanze Neuendorf-Müller vor dem Porträt der Marietta mit dem gelben Schal. Foto: Michael Geringhoff

Dieses Bild wurde 0 mal aufgerufen.

[Bildergalerie auf eigener Webseite einbinden](#)

 [Bild drucken](#)

[Fenster schließen](#)



Aschaffener Chefarzt bestreitet vor Gericht...


Am OP-Tisch stand ein Oberarzt, trotzdem soll der Chefarzt kassiert haben. Der Aschaffener Gynäkologe Alexander Teichmann steht nun wegen Betrugs vor Gericht – und... [mehr](#)



Lastwagenunfall auf A45 - Fahrer verletzt -...

Nach einem schweren Lastwagenunfall auf Höhe des Seligenstädter Dreiecks, bei dem ein Lastwagenfahrer am Montagmorgen schwer verletzt wurde, ist die Autobahn 45 wieder... [mehr](#)

[hier werben](#)

 powered by plista

Adresse: <http://www.main-netz.de/nachrichten/region/wertheim/berichte/art4021,2773248>

Erscheinungsdatum: 03.10.2013

Copyright: © 1996-2008 Verlag und Druckerei Main-Echo GmbH & Co. KG

Alle Rechte der Internetseiten des Main-Echo-Verlages dürfen ausschließlich für den persönlichen Bedarf genutzt werden. Unautorisiertes Kopieren, Vervielfältigen oder Verändern ist in jeglicher Form auf jedem Medium verboten.

Der Verlag übernimmt keine Haftung für die Vereinbarkeit der Inhalte mit rechtlichen Bestimmungen außerhalb des Gebiets der Bundesrepublik Deutschland. Der Verlag übernimmt keine Haftung für Zugangsmöglichkeit, Zugriffsqualität und Art der Darstellung.

Der Verlag ist nicht verantwortlich für die von Usern vorgenommenen Eintragungen sowie für die Inhalte der Seiten, zu denen aus dem Online-Angebot des Verlages heraus verlinkt wird.